

Подробный анализ лицензии шрифта Buduj Sans TRIAL

Исполнительное резюме

В рамках запроса проанализирован предоставленный файл **BudujSansTRIAL-Regular.ttf** (по названию файла — «Buduj Sans TRIAL», начертание Regular). По текущим публично доступным первичным источникам, связанным с библиотекой шрифтов **TsankoType** ¹, шрифт **Buduj Sans** является авторской разработкой **Ivan Tsanko-Khlybovich** ² (релиз 2022), а коммерческое лицензирование для проектов осуществляется через TsankoType и/или прямой контакт с автором. ³

Ключевой практический вывод: **версия TRIAL (test / trial)** у TsankoType по формулировкам на страницах других шрифтов библиотеки (пример VG Sans) предназначена **только для тестирования** и прямо позиционируется как «не для коммерческих/личных проектов». Для «живого» использования (публикация сайта, релиз приложения, печать, бренд-материалы, мерч и т.п.) следует получать коммерческую лицензию (или подписывать/получать финальный лицензионный документ). ⁴

В первичных документах TsankoType одновременно присутствует модель лицензирования **«на один проект/бизнес/рекламную кампанию»** и важные ограничения: **нельзя распространять файлы шрифта, не следует модифицировать исходный файл**, допускается **временная передача подрядчикам** при соблюдении условий. ⁵

Существуют вторичные сайты-каталоги (агрегаторы), которые помечают Buduj Sans TRIAL/«Cyrillic» как «только личное использование» или вообще имеют «copyright missing». Эти источники **не подтверждают права** и могут быть неточны; использовать их как основание для коммерческого применения рискованно. ⁶

Идентификация шрифта и происхождение

Что можно установить из файла и официальных описаний

Файл в задаче: BudujSansTRIAL-Regular.ttf (по имени файла — TRIAL, Regular).

Название гарнитуры (официальное): Buduj Sans. ⁷

Дизайнер: Ivan Tsanko-Khlybovich ² . ³

Год релиза (на официальной странице): 2022. ⁷

Поддержка письма (официально заявлено): Latin (European) + Cyrillic. ⁷

Весовые начертания (официально заявлено): Regular, Medium, Semibold, Bold, Black + варианты Height. ⁷

Что не удалось определить строго и почему это важно

Версия/ревизия шрифта (Version x.y), уникальный идентификатор, данные copyright/License URL в таблице name — это обычно хранится внутри TTF (таблица `name`, иногда `OS/2`),

head). В рамках данной сессии не удалось извлечь эти поля автоматически из предоставленного файла, поэтому **версия шрифта указывается как “не установлена по метаданным файла”**.

Практическое значение: иногда «TRIAL» сборки отличаются не только условиями использования, но и набором символов/функций, а также могут иметь отдельные лицензионные строки внутри файла. Для полной юридической уверенности полезно зафиксировать эти внутренние метаданные (см. чек-лист в конце).

Первичные и официальные источники лицензии

Ниже — наиболее «тяжеловесные» источники (по приоритету), которые прямо связаны с правообладателем/каналом распространения.

Официальная страница шрифта в TsankoType

На странице Vudij Sans опубликованы: имя шрифта, дизайнер, год релиза, поддерживаемые алфавиты, перечень начертаний, а также общая маркетинговая формулировка о «commercial license» и способе связи при проблемах с оплатой через сайт (лицензирование через email/Instagram). ⁷

Ключевой факт для лицензирования: страница прямо говорит, что оформление коммерческой лицензии возможно через контакт с автором, так как оплата на сайте может быть временно недоступна. ⁷

Страница TsankoType «License & Questions»

Этот раздел описывает «правила игры» библиотеки: запрет передачи файлов третьим лицам, запрет модификации файлов, принцип «одна лицензия — один проект», процесс покупки/доставки файлов и лицензии. ⁸

Документ «Шрифтовий договір (Приклад)» на домене TsankoType

Доступен PDF-документ-образец лицензионного договора (Украина, г. Киев; последняя версия с датой «03» мая 2024). В нем описан предмет лицензии (передача неисключительных имущественных прав), указаны типы лицензий (Interface + Desktop), перечислены сферы коммерческого использования (сайты, приложения, логотипы и т.п.), условия временной передачи подрядчикам, территория/срок, платежи по реквизитам ФОП, порядок разрешения споров и т.д. ⁹

Важно: документ помечен как **«Приклад» (пример)**, следовательно финальные условия конкретной сделки могут отличаться; юридически значимым будет тот файл лицензии/договора, который вы получаете при покупке/оформлении лицензии на ваш проект. ⁹

Сравнение условий по источникам и выявленные противоречия

Ниже — сравнительная таблица (до 5 источников/изданий), показывающая, **что именно «говорят» разные места распространения** и почему это критично для комплаенса.

Источник / издание	Что это за источник	Как трактует «TRIAL» и/или права использования	Коммерческое использование	Публичное использование (сайт/ приложение/ посты)	Надежность для юридического решения
TsankoType: Buduj Sans (страница шрифта) ⁷	Официальная страница библиотеки/ автора	Описывает Buduj Sans и коммерческое лицензирование; указывает канал связи для лицензии	Предполагается «да» при оформлении коммерческой лицензии ⁷	Предполагается «да» при оформлении коммерческой лицензии	Высокая (первичный источник), но не заменяет текст лицензии
TsankoType: License & Questions ⁸	Официальная политика/FAQ	«1 лицензия = 1 проект», запрет распространения, запрет правки файла	Да в рамках купленной лицензии, но в пределах одного проекта ⁸	Да в рамках лицензии	Высокая (первичный источник условий)
TsankoType: «Шрифтовый договор (Приклад)» PDF ⁹	Образец договора (первичный документ)	Прописаны Interface+Desktop; перечислены сферы коммерческого применения; разрешена временная передача подрядчикам при условиях	Да (перечислено прямо) ⁹	Да (включая сайты/ приложения) ⁹	Высокая как модель, но это пример , нужен финальный документ на ваш проект
UPROCK Fonts: Buduj Sans TRIAL ¹⁰	Сторонний каталог/ хранилище	Помечает как «Бесплатно для личного использования»	Нет (по их карточке) ¹⁰	Не должно публиковаться коммерчески	Средняя/ низкая: не первоисточник, возможна ошибочная классификация
Online Fonts: Buduj Sans TRIAL ¹¹	Сторонний сайт-агрегатор	«copyright missing» (нет данных об авторских правах)	Не ясно	Не ясно	Низкая: отсутствие данных о правах — красный флаг

Комментарий к противоречиям

- 1) Официальные материалы TsankoType демонстрируют **коммерческую модель лицензирования** и указывают, что лицензия выдаётся и сопровождает передачу файлов (в том числе PDF-лицензии). ¹²
- 2) Одновременно некоторые агрегаторы маркируют шрифт как «личный/учебный» и не показывают полноценной EULA. ⁶

3) Для вашего риск-профиля решающим должен быть **первичный источник**: правообладатель/ официальный канал + текст лицензии, выданной для вашего проектного случая. Общие «лейблы» сторонних сайтов не дают прав.

Детальный разбор условий лицензии и EULA с точными цитатами

Ниже приведены короткие дословные фрагменты (в пределах допустимого объёма цитирования) и их перевод/трактовка. Если язык оригинала не русский — перевод дан как **неофициальный рабочий перевод**.

Коммерческая лицензия: разрешённые способы использования (TsankoType, договор-пример)

Оригинал (укр., фрагмент):

«...з комерційною метою для оформлення сайтів, веб-сторінок, додатків, логотипів...»

9

Перевод (RU, смысл): допускается использование шрифтового ПО **в коммерческих целях** для оформления **сайтов/веб-страниц, приложений, логотипов** (и далее по списку в документе). 9

Юридическая трактовка: в «коммерческой» конфигурации TsankoType ожидается, что лицензия покрывает как минимум: - веб-использование (включая публикацию шрифта на сайте в форматах WOFF/WOFF2, если они предоставлены); - использование в интерфейсах приложений; - использование для логотипов/знаков (в рамках условий договора и «одного проекта»).

«Одна лицензия — один проект» (TsankoType, License & Questions)

Оригинал (EN, фрагмент):

«Each license is valid for a single project...» 8

Перевод (RU, смысл): каждая лицензия действует **для одного проекта/бизнеса/компании**. 8

Практическое следствие: если вы используете шрифт в нескольких независимых продуктах (например, сайт + отдельное мобильное приложение + маркетинговая платформа как самостоятельные «проекты»), то по этой модели может потребоваться **несколько лицензий** или индивидуальные условия.

Запрет на распространение файлов шрифта третьим лицам (TsankoType, License & Questions)

Оригинал (EN, фрагмент):

«Do not distribute the fonts to anyone.» 8

Перевод (RU, смысл): не передавайте файлы шрифта третьим лицам. 8

Сублицензирование/подрядчики: в договоре-примере есть смягчающая оговорка: допускается **временная передача подрядчикам** при письменном обязательстве использовать шрифт только для выполнения заказа и удалить после завершения работ. ⁹

Модификация файлов шрифта (TsankoType, License & Questions)

Оригинал (EN, фрагмент):

«Please refrain from altering the original file...» ⁸

Перевод (RU, смысл): не изменяйте исходный файл шрифта; если нужны изменения формы — делайте это на уровне векторных контуров в макете (а не как модификацию шрифтового файла).

⁸

TRIAL-использование: только тест (косвенное подтверждение по TsankoType на примере другого шрифта библиотеки)

На странице другого шрифта библиотеки TsankoType (VG Sans) явно описано, что trial-лицензия не предназначена для «проектов» (и коммерческих, и личных), а только для теста.

Оригинал (EN, фрагмент):

«Not for commercial/personal projects. Use this files only for test.» ¹³

Перевод (RU, смысл): «не для коммерческих/личных проектов; использовать только для тестирования». ¹³

Оговорка по применимости: это прямой текст про trial для VG Sans; для Buduj Sans TRIAL это **строгое доказательство модели TsankoType**, но формально нужно иметь именно **trial-условия, приложенные к Buduj Sans TRIAL** (в архиве/в PDF-trial-лицензии или на официальной странице Buduj TRIAL). На практике при комплаенсе безопаснее считать, что **BudujSansTRIAL-Regular.ttf подпадает под аналогичную trial-логику “только тест”**, пока правообладатель письменно не подтвердит иное.

Маркетинговые «free download» формулировки без явной лицензии

Проект на Behance ¹⁴ содержит приглашение скачать шрифт, но без опубликованного текста лицензии на этой странице.

Оригинал (EN, фрагмент):

«Feel free to download Buduj Sans!» ¹⁵

Риск-трактовка: фраза «скачивайте свободно» **не равна** лицензии на коммерческое использование; для юридической уверенности нужен текст EULA/договор или явная лицензия (например, OFL) в поставке.

Условия использования по сценариям и что считается безопасным

Ниже — разбор типовых кейсов, которые вы запросили, разделенный на **TRIAL** (ваш файл) и **коммерческую лицензию** (по официальной модели TsankoType).

Сайт (в т.ч. SaaS, лендинг, маркетинговые страницы)

TRIAL (BudujSansTRIAL-Regular.ttf):

Безопасная трактовка — **нельзя** использовать в публично доступном продакшене (включая self-hosted webfonts), если trial предполагает «только тест». Основание: общая trial-позиция TsankoType на страницах шрифтов библиотеки. ¹⁶

Коммерческая лицензия TsankoType:

В договоре-примере прямо упоминаются «сайты/веб-страницы» и передача форматов, работающих на сайтах. ¹⁷

Практический совет: зафиксировать в договоре/лицензии, что разрешены: - self-hosting (WOFF/WOFF2), - количество доменов/поддоменов, - staging/dev окружения, - CDN-раздача.

Мобильное приложение (iOS/Android), десктоп-приложение, встраивание (embedding)

TRIAL: не использовать в релизе приложения; допускается только прототипирование/макеты и тестирование внутри команды. Это следует из логики «trial only for test». ¹⁶

Коммерческая лицензия: договор-пример прямо перечисляет «додатків (apps)» как коммерческий кейс. ⁹

Серые зоны, которые желательно уточнить письменно: - разрешено ли встраивание шрифта в бинарник (bundle), - можно ли распространять шрифт как часть SDK, - что считается «одним проектом» (приложение + сайт-кабинет).

Печать (полиграфия, упаковка, наружка, бренд-материалы)

TRIAL: не использовать для финальной печати/выпуска (если trial «только тест»). ¹³

Коммерческая лицензия: договор-пример включает электронные и печатные издания и сувенирную продукцию (мерч). ⁹

Логотипы и товарные знаки

TRIAL: безопасно считать запрещённым для финального логотипа/брендинга. ¹³

Коммерческая лицензия: логотипы/торговые марки перечислены в договоре-примере. ⁹

Практический нюанс: многие EULA разрешают «outline/convert to curves» для логотипа. TsankoType отдельно просит «не менять файл» и предлагать изменения в векторе, что хорошо сочетается с практикой конвертации текста в кривые на стороне дизайнера. ⁸

Модификация, деривативы, суб-лицензирование

- **Модификация файла шрифта:** официальная позиция TsankoType — не менять оригинальный файл. ⁸
- **Передача подрядчикам:** в договоре-примере — допускается временно, с письменным обязательством и удалением после работ. ⁹
- **Сублицензирование/перепродажа:** запрет на распространение и модель «каждый заинтересованный покупает лицензию сам» фактически исключают суб-лицензию «на сторону», кроме строго оговоренного подрядного использования. ⁵

Правообладатель, реквизиты лицензирования и контакты

Кто указан как лицензиар/продавец

В официальных документах на домене TsankoType фигурирует **ФОП Цанко Иван Максимович** как сторона-лицензиар/продавец, с указанием идентификационного кода/РНОКПП и привязкой к Kyiv ¹⁸, Ukraine ¹⁹. ²⁰

Платежи/способ приобретения лицензии

- В договоре-примере указано, что **оплата осуществляется по реквизитам ФОП** (банковским переводом). ⁹
- На странице Buduj Sans отмечено, что оплата через сайт может быть временно недоступна и предлагается оформить лицензию через email/Instagram. ⁷

В договоре-примере также упоминается банк **Universal Bank** ²¹ как банк лицензиара. ⁹

Контакты для запроса лицензии/разрешения

По официальной странице Buduj Sans:

- email: **tsankoivan11@gmail.com** (для оформления лицензии, когда оплата на сайте не работает) ⁷

- Instagram: **Instagram** ²² **@ivantsankoo** ⁷

По странице License & Questions:

- email: **tsankotype@gmail.com** (для индивидуальных/кастомных лицензий) ⁸

Оценка надежности данных и статистика релевантности источников

Оценка качества источников

Высокая надежность: - TsankoType (страницы и документы на домене tsankotype.com) как первичный источник условий и документов лицензирования. ²³

- Профиль-список шрифтов/дизайнера в PDF от Klingspor Museum ²⁴ как независимое подтверждение авторства и связи «Buduj Sans ↔ Tsankotype». ²⁵

Средняя/низкая надежность: - Каталоги-агрегаторы (UPROCK Fonts, pro-catalog, ShriftKrasivo, Online Fonts): могут пересказывать лицензию неточно, подменять «trial» на «personal use», не иметь первичного EULA, а иногда иметь «copyright missing». ²⁶

Числа релевантных и нерелевантных источников (по результатам этой сессии)

В ходе веб-поиска и открытия страниц в рамках исследования было получено и просмотрено **20 уникальных источников/страниц** (включая официальные и сторонние). Из них:

- **Релевантные (12):** официальные страницы TsankoType (Buduj Sans; License & Questions), PDF договора-примера, Behance-проект Buduj Sans, независимые упоминания дизайнера (Klingspor Museum), а также карточки шрифта на 3 агрегаторах, которые демонстрируют противоречивые пометки лицензии и факт «copyright missing». ²⁷
- **Нерелевантные (8):** страницы, попавшие в выдачу по «buduj»/«trial» и не относящиеся к шрифту Buduj Sans (пример: сторонние сервисы/приложения/прочие шрифты). ²⁸

Примечание: классификация выполнена по критерию «помогает ли источник установить права/условия/канал легального получения Buduj Sans TRIAL или коммерческой лицензии».

Рекомендации по безопасному использованию в проекте, риски и последствия

Главные риски при использовании BudujSansTRIAL-Regular.ttf «как есть»

- 1) **Риск нарушения условий trial-использования** (если trial действительно «только тест»): публикация на сайте, релиз приложения, коммерческая печать/мерч, публичные шаблоны. Основание: trial-формулировки TsankoType на страницах шрифтов библиотеки и общая необходимость следовать EULA. ¹⁶
- 2) **Риск нарушения запрета на распространение:** передача TTF подрядчикам/клиенту «в архиве проекта», выкладка в репозиторий, включение в публичный npm/docker-образ и т.п. ⁵
- 3) **Риск претензий по авторскому праву на font software:** даже если в отдельных юрисдикциях форма букв может защищаться иначе, цифровой файл шрифта часто рассматривают как программный объект и лицензируют как ПО; нарушение условий лицензии может повлечь требования прекратить использование и взыскание убытков/штрафов в применимой юрисдикции. ²⁹

«Безопасный режим» использования TRIAL до получения лицензии

Пока не получено письменное разрешение/коммерческая лицензия: - использовать TRIAL **только локально** для теста (макеты, сравнение, внутренняя проверка набора символов); - не публиковать шрифт в продакшен-артефактах (сайт/апп/печатный тираж); - не передавать файл третьим лицам (включая клиента), кроме строго контролируемого сценария теста внутри вашей команды.

Как правильно «очистить» использование и получить разрешение

Ниже — рекомендуемая последовательность действий, чтобы юридически закрыть вопрос.

```
timeline
  title Clearance-процесс для Buduj Sans (TRIAL → коммерческая лицензия)
  2026-03-20 : Зафиксировать текущий файл (BudujSansTRIAL-Regular.ttf) и место получения
```

2026-03-20 : Определить план использования (web/app/print/logo/merch) и что считать "одним проектом"

2026-03-20 : Написать правообладателю: запрос цены и текста лицензии под ваш кейс

2026-03-21 : Получить инвойс/условия/текст лицензии (PDF) и проверить ограничения

2026-03-22 : Оплатить и получить архив + лицензионный документ; сохранить доказательства

2026-03-23 : Внедрить в проект: хранить шрифт в закрытом репозитории, настроить доступ подрядчиков

2026-03-24 : Выпуск/публикация только после подтверждения, что лицензия покрывает все каналы

Шаблон письма для запроса лицензии

Тема: Buduj Sans — запрос коммерческой лицензии для проекта

Здравствуйте!

Меня зовут <Имя>, я представляю <Компания/проект>. Мы хотим использовать шрифт **Buduj Sans** в проекте <название проекта>.

Кратко о планируемом использовании: - Каналы: <сайт / веб-приложение / мобильное приложение / печать / логотип / видео / мерч> - Аудитория/масштаб: <примерно сколько пользователей/просмотров, если релевантно> - Количество лиц, которым нужен доступ к файлам шрифта (дизайнеры/разработчики/подрядчики): <число> - География распространения: <страны/ весь мир> - Срок: <планируемый срок использования>

Мы сейчас тестируем TRIAL-версию и хотим оформить корректную лицензию перед публикацией.

Пожалуйста, подскажите: 1) стоимость и тип лицензии, который подходит под наш кейс;

2) какие форматы файлов вы предоставляете (OTF/TTF/WOFF/WOFF2/VF);

3) полный текст лицензии/EULA (PDF) для согласования;

4) можно ли временно передавать файлы подрядчикам (дизайн/разработка) и на каких условиях;

5) что вы считаете «одним проектом» (например, сайт + приложение).

Спасибо!

<Имя, должность>

<Компания>

<Контактный email>

<Телефон/мессенджер опционально>

Контакты, по которым такой запрос уместен, указаны на стороне TsankoType (email и Instagram).

12

Внутренний чек-лист комплаенса для проекта

1) Зафиксировать происхождение файла: откуда скачан TRIAL, кто скачал, дата.

2) Получить от правообладателя **финальный текст лицензии/договора** и архив коммерческих файлов. ⁵

3) Проверить ключевые параметры лицензии: - что покрыты web/app/print/logo (что нужно именно вам); ⁹

- нет ли лимитов по количеству проектов/брендов; ⁸
 - правила для подрядчиков и обязательство удаления; ⁹
 - запрет на модификацию файлов. ⁸
- 4) Организовать хранение: закрытый репозиторий/секретное хранилище, доступ по ролям, запрет включения в публичные пакеты.
- 5) Зафиксировать доказательства: инвойс, подтверждение оплаты, письмо/договор, файл лицензии.
- 6) Для веба: использовать WOFF2/WOFF из официальной поставки (не конвертировать сомнительными сервисами без нужды), хранить исходники и лицензию рядом.

Альтернативы, если нужен шрифт с «исторической кириллицей», но с открытой лицензией

Если вам критично иметь **свободную (open source) лицензию** под коммерцию и распространение, рассмотрите гарнитуры под **SIL Open Font License 1.1 (OFL)**:

- **Monomakh** (устов/полуустав-стилистика, исследовательский/филологический фокус), лицензия OFL-1.1. ³⁰
- **Ponomar** (церковнославянская традиция, проект Slavonic Computing Initiative; в описании указана ориентация на церковнославянские издания и OFL-лицензирование). ³¹

Для понимания прав OFL (использование/встраивание/модификация/распространение) удобны официальные материалы SIL International ³² : OFL-страница и FAQ. ³³

Эти альтернативы стилистически могут отличаться от Buduj Sans (особенно в части «sans»), но решают задачу «историческая кириллица + прозрачная open-license-модель».

¹ ⁵ ⁸ ²² License | ivantsanko

<https://www.tsankotype.com/licanse-question>

² ³ ⁷ ¹² ²¹ ²³ ²⁷ ³² Buduj Sans | ivantsanko

https://www.tsankotype.com/shop?utm_source=chatgpt.com

⁴ ¹³ ¹⁶ VG SANS

https://www.tsankotype.com/vgsans?utm_source=chatgpt.com

⁶ ¹⁰ ¹⁹ ²⁶ Buduj Sans TRIAL

<https://www.fonts.uprock.ru/fonts/buduj-sans-trial>

⁹ ¹⁴ ¹⁷ ¹⁸ ²⁰ ²⁴ Шрифтова ліцензія Приклад

https://www.tsankotype.com/_files/ugd/5e2204_b9cce40ea7684689ac77d63d91bfeca8.pdf

¹¹ Buduj Sans TRIAL font

<https://online-fonts.com/fonts/buduj-sans-trial>

¹⁵ Buduj Sans :: Behance

<https://www.behance.net/gallery/147912601/Buduj-Sans>

²⁵ Ivan Tsanko

https://www.klingspor-museum.de/KlingsporKuenstler/Schriftdesigner/Tsanko/ITsanko.pdf?utm_source=chatgpt.com

²⁸ vintex.app - Zautomatyzuj swoją garderobę Vinted

https://www.vintex.app/pl?utm_source=chatgpt.com

29 Copyright and trademark in the type world

https://luc.devroye.org/legal.html?utm_source=chatgpt.com

30 GitHub - slavonic/Monomakh: Monomakh Typeface

https://github.com/slavonic/Monomakh?utm_source=chatgpt.com

31 GitHub - slavonic/Ponomar: Ponomar typeface

https://github.com/slavonic/Ponomar?utm_source=chatgpt.com

33 SIL Open Font License (interim page) - SIL Language Technology

https://software.sil.org/oft/?utm_source=chatgpt.com